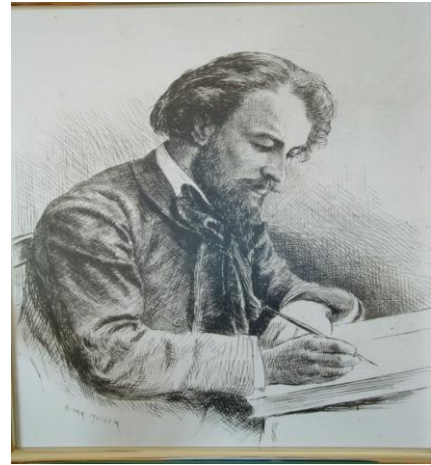


GUSTAVE CHARPENTIER

MUSICIEN-COMPOSITEUR



Gustave Charpentier naquit à Dieuze le 25 juin 1860, au 19 de la rue du Moulin (aujourd'hui rue Gustave Charpentier) dans la maison de ses grands-parents maternels. Ses parents habitèrent ensuite Place du Marché (recensement de 1866). Il partagea ses jeux d'enfant avec Emile Friant de trois ans son cadet, ce dernier habitant aussi Place du Marché.

La guerre de 1870, le traité de Francfort et l'annexion de l'Alsace-Moselle qui s'ensuivit changèrent le cours de leur existence. Les parents d'Emile Friant quittèrent Dieuze pour Nancy et ceux de Gustave Charpentier partirent pour Tourcoing. Doué pour la musique, Gustave Charpentier fréquenta le Conservatoire de Tourcoing dès l'âge de dix ans.

A quinze ans, il devint employé dans un tissage. Encouragé par son patron Monsieur Lorthiois, lui-même mélomane, Gustave Charpentier entra au Conservatoire de Lille.

En 1881, la municipalité de Tourcoing lui accorda une bourse.

Gustave Charpentier continua alors ses études au Conservatoire de Paris suivi de son frère Victor qui y étudia le violoncelle. Il choisit d'abord le cours de violon puis celui d'harmonie et de composition où il fut l'élève de Massenet.

En 1887, il remporta le Grand Prix de Rome avec la cantate "Didon". Il partit alors pour la capitale italienne qui lui inspira une symphonie drame "La Vie du Poète" et "Impressions d'Italie" (œuvre pour orchestre se composant de cinq mouvements : Sérénade ; A la fontaine ; A mules ; Sur les cimes et Napoli).

De retour à Paris, Gustave Charpentier se fixa à Montmartre. Proche du peuple et du monde ouvrier, il continua à lui marquer beaucoup d'intérêt et devint le chantre, le musicien et le poète de la Butte Montmartre de la Belle Epoque. C'est une tranche de cette vie sociale qu'il mit en scène dans son opéra "Louise".

En 1902 il créa à Montmartre "Le Conservatoire de Mimi Pinson" destiné aux ouvrières désirant apprendre gratuitement la musique et le chant. Il voulait mettre l'art à la portée du peuple et fut l'un des pionniers de la "Culture Populaire".

En 1912, il fut élu membre de l'Académie des Beaux Arts où il succéda à son Maître Massenet.

Gustave Charpentier mourut à Paris le 18 février 1956 et fut inhumé au cimetière du Père Lachaise.

Principales œuvres :

- La Vie du Poète
- Impressions d'Italie
- Le Couronnement de la Muse en 1897
- Poèmes chantés
- Louise en 1900
- Julien en 1913